

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛

展演活动) 总体方案

《学校第一次党代会〈报告〉重要举措分工方

为贯彻落实《

安徽艺术学院实施德智体美劳“五大行动”全

案的通知》《安徽

面提高育人质量工作方案》《“一系一特”“一系一品”申报与创建活动》《安徽艺术学院重点学科建设与管理办法》及“部委厅院”共建工作要求，打造我校音乐品牌赛事活动，拓展师生专业水平，带动学科专业建设，扎实推进实践育人，

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛（展演活动），并根据实际情况开展分项比赛（展演活动）。

一、指导单位

安徽省音乐家协会

二、主办单位

安徽艺术学院

三、承办单位

音乐学院

四、执行机构

（一）组委会

成立安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛（展演活动）组委会，负责活动的组织筹备工作。

组委会构成：

主任：党委书记

副主任：分管副校长

委员：音乐学院及相关处室领导

组委会下设办公室，设办公室主任、秘书及成员

（二）专家委员会

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛（展演活动）专家委员会，由校内外相关专家组成，负责比赛（展演）的专业评审工作。

五、比赛分项

本次大赛（展演活动）开展声乐比赛、钢琴比赛、管弦乐比赛、中国民族器乐比赛以及作曲比赛五个分项。各项比赛详细章程见附件。

六、参赛对象与范围

本次大赛（展演活动）参赛对象以安徽艺术学院全体在校学生为主，省内兄弟院校的优秀选手将以特别邀请的方式参赛。

七、比赛时间和地点

2024年5月20日--6月10日（暂定）

比赛地点：音乐南楼音乐厅。

八、奖项设置

各组别分别设置金奖1名，银奖2名、铜奖3名和优秀奖若干名，金奖和银奖可空缺。每个分项的获奖选手除获得相应的证书以及奖励以外，依据音乐学院人才培养政策，金奖、银奖选手直接晋级下一年度的“未来之星”计划。各分

九、报名时间

即日起至5月15日晚24:00截止。

十、报名方式

1. 音乐学院以外
照片)电子档发送邮
赛分项名称+选送单
2. 音乐学院参赛

的校内参赛选手将报名表(含高清免冠
箱 175764225@QQ.COM, 文件以姓名+比
位名称命名(报名表格见附件)。

选手按照分项由各自教研室组织, 参赛

报名表(含高清免冠照片)电子档分别发送至各分项比

定邮箱。文件以姓名+比赛分项名称命名(报名表依

附件)。

声乐比赛: 2165413628@qq.com

钢琴比赛: yxbcompetition@163.com

管弦乐比赛: 303501594@qq.com

中国民族器乐比赛: 573521503@qq.com

作曲与指挥系作曲教研室

作曲与指挥系

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛（展演活动）

组委会

主任：韩 军

副主任：柳友荣

委员：韩大国 刘 勇 龙 源 李 伟 姚 俊 赵 晨

李传兴 张祖顺

组委会下设办公室

主任：张祖顺（兼）

副主任：张中灿 朱泽军

成员：淳于义龙 辛思洁 王 昕 汪伊琚 袁 圆 朱临吉

杨阳冰 王 玢 胡 玥 李 星

附件 1：声乐比赛实施方案

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛（展演活动） 声乐比赛实施方案

一、参赛对象

（展演活动）参赛对象以安徽艺术学院全体在
院、系、部、处、室的优秀选手将以特别邀请的方式

本次比赛（展演活
校学生为主，省内兄弟

参赛。

二、比赛时间和地点

决赛时间：待定

比赛地点：音乐南楼音乐厅

三、比赛方式

1. 本次比赛分设美声、民族、流行三个组别，各组别
次进行初赛和决赛；

2. 初赛由声乐与歌剧教研室组织，每个组别各选拔出
名选手进入决赛。

四、参赛曲目要求

初 赛：（美声组、民族组比赛曲目总时长不超过
分钟，流行组比赛曲目时长不超过 5 分钟）

1. 美声组：（2 首曲目，原文演唱，歌剧咏叹调须原调

唱)

自选中国声乐作品 1 首;

自选外国声乐作品 1 首。

2. 民族组: (2 首曲目, 歌剧咏叹调须原调演唱)

自选不同风格的中国声乐作品 2 首。

3. 流行组: (1 首曲目)

自选流行声乐作品选 1 首。

决赛: (决赛曲目不得与初赛重复, 曲目总时长不超过
10 分钟)

唱)

自选中国声乐作品 1 首;

自选外国声乐作品 1 首。

2. 民族组: (2 首曲目, 歌剧咏叹调须原调演唱)

自选不同风格的中国声乐作品 2 首, 其中 1 首为安徽民
歌。

3. 流行组: (2 首曲目)

自选流行声乐作品 2 首。

注: 初赛评委可视现场情况控制每位选手演唱时间并
意选手停止演唱, 因被叫停中断演唱不影响评分。

美声、民族组一律采用现场钢琴伴奏, 伴奏人员自备,

流行组采用伴奏带伴奏, 伴奏带自备, 用话筒演唱。

无扩音

五、奖项设置

本次比赛每个组别分别设置金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3

名。其他进入决赛的选手均为优秀奖。金奖、银奖、铜奖选手指

导老师获“优秀指导教师奖”。美声、民族组决赛分别设“最佳艺术指导奖”1 名。另外，在美声、民族、流行三个组别决赛所有参赛选手中评选出“中华古谱诗词演唱特别奖”1-2

名，获奖者在演唱“安徽艺术学院第二届‘艺馨杯’

声乐比赛（展演活动）声乐比赛中华古谱诗词曲目库”

（见网址：<http://www.ahua.edu.cn/yywdx/344/list.htm>）中

产生。获奖者将被纳入安徽艺术学院中华古谱传习

中心艺术实践人才库，获得中华古谱诗词系列音乐

资格。



Anhui Arts University



安徽藝術學院

“艺馨杯”声乐比赛报名表

姓名	性别	姓名
年月	年級 班級	出生年
电话	学号	联系电
教师	照片	指导教
参赛曲目	备注	

声乐作品一		初赛:
声乐作品二		声
声乐作品一		决赛:
声乐作品二		声

本人已仔细阅读并同意遵守比赛各项规定，保证以上所填内容

声明: 不
属实。

参赛选手签名:

六、奖项设置

本次比赛每个组别分别设置金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3 名、其他进入决赛的选手均为优秀奖，金、银、铜奖选手指导老师获“优秀指导教师奖”。特别设置最佳中国作品演奏奖一名。（从决赛里弹奏中国乐曲的选手中选出）



“艺馨杯”钢琴比赛报名表

照片	姓名		性别	
	出生年月		年级 班级	
	联系电话		学号	
	指导教师			
备注	参赛曲目			
	<p>初赛:</p> <p>练习曲_____</p> <p>决赛:</p> <p>乐曲一_____</p> <p>乐曲二_____</p>			

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛组委会监制

属实。

手签名: _____

参赛选手

附件 3：管弦乐比赛实施方案

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛（展演活动） 管弦乐比赛实施方案

一、参赛对象与范围

本次比赛（展演活动）参赛对象以安徽艺术学院全体在校
拉学生为主。省内各学院校的优秀选手将以特别邀请的方式

参赛。

二、比赛时间和地点

初赛时间：2024 年 5 月 21 日

决赛。

方向进行现场决赛，自选作品 1 首（决赛曲目
目相同），允许钢琴伴奏，伴奏人员不得超过
不得超过 8 分钟，超时可叫停。

决赛：

不分专业
不可与初赛曲目
2 人，曲目时长

（二）重奏

人员不得超
超过 8 分钟，

每组参与人数为 2-12 人，允许钢琴伴奏，伴奏
过 2 人且不计入组合人数，自选曲目，时长不
超时可叫停。

四、奖项设置

2 名、铜奖 3
铜奖选手指

本次比赛每个组别分别设置金奖 1 名、银奖
名、其他进入决赛的选手均为优秀奖，金、银、
已老师获“优秀指导教师奖”

“艺馨杯”管弦乐比赛独奏组报名表

出生年月		年级 班级		照片
联系电话		学号		
指导教师				
参赛曲目				备注

“艺馨杯”管弦乐比赛重奏组报名表

组合名称			
负责人		联系电话	
参赛曲目	曲目名:	作者:	
成员姓名	学号	班级	声部 (乐器)
指导教师推荐意见:			
教师签名:			

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛组委会监制

声明: 本人已仔细阅读并同意遵守比赛各项规定, 保证以上所填内容属实。

参赛选手签名: _____

附件 4：中国民族器乐比赛实施方案

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛（展演活动） 中国民族器乐比赛实施方案

一、参赛对象与范围

1. 参赛对象：安徽艺术学院在校全日制普通本科学生。

2. 参赛范围：安徽艺术学院各院系、各年级、各专业的在校全日制普通本科学生均可报名参加。

二、比赛时间与地点

1. 初赛时间：2024 年 5 月 24 日（星期日）下午 14:00-17:00。

2. 决赛时间：待定。

3. 比赛地点：音乐南楼（安徽艺术学院音乐厅）。

三、比赛方式

（一）独奏

独奏分为初赛、决赛两个轮次。

1. 初赛：2024 年 5 月 24 日（星期日）下午 14:00-17:00。

2. 决赛：待定。

3. 比赛地点：音乐南楼（安徽艺术学院音乐厅）。

初赛两个轮次，比赛专业方向：二胡、

胡、竹笛、箫、唢呐、笙、古筝、古

柳琴、三弦、民族打击乐等中国乐

初赛：

不分专业方向进行现场比赛，自选作品 1 首，不带伴奏，

不得超过 7 分钟，超时可叫停，评分前 10 名选手进入

器。

初

时

决赛。.....

决赛：

不分专业方向进行现场决赛，自选作品 1 首（决赛曲目不可与初赛曲目相同），允许钢琴或扬琴等伴奏形式，伴奏人员不得超过 2 人，曲目时长不得超过 8 分钟，超时可叫停。

（二）重奏

重奏比赛为一轮，面向民
族器乐方向学生，自由组合，
每组参与人数为 2-12 人，允
许钢琴、扬琴等伴奏形式，伴
奏人员不得超过 2 人且不计入
组合人数，自选曲目，时长不
超过 8 分钟，超时可叫停。

四、奖项设置

置金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3
其他进入决赛的选手均为优秀奖，金、银、铜奖选手指
老师获“优秀指导教师奖”。

本次比赛每个组别分别设
名、
导


“艺馨杯”民族器乐比赛独奏组报名表

	姓名		性别		照片
	出生年月		年级 班级		
	联系电话		学号		
	指导教师				
主	参赛曲目				备注
	专业方向： 初赛： 自选曲目 1. _____ 决赛： 自选曲目 2. _____ 伴奏形式： _____ 指导教师推荐意见： <p style="text-align: right;">教师签名：</p>				

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛组委会监制

参赛选手签名： _____



安徽藝術學院

Anhui Arts University

“艺馨杯”中国民族器乐比赛重奏组报名表

组合名称			
负责人		联系电话	

成员姓名	学号	班级	声部（乐器）

指导教师推荐意见：

教师签名：

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛组委会监制

声明：本人已仔细阅读并同意遵守比赛各项规定，保证以上所填内容属实。

参赛选手签名

附件 5：作曲比赛实施方案

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛（展演活动） 作曲比赛实施方案

一、参赛对象与范围

本次比赛面向安徽艺术学院作曲与作曲技术理论专业在校学生。

二、比赛时间和地点

评审时间：2024 年 5 月 24

三、比赛方式

根据创作作品的结构规模，

分为一段式组和多段式组。

本次比赛为投稿参赛，评委会

通过选手提交的乐谱、音频

评出一、二、三等奖及优秀奖

。

奖励形式：荣誉证书与其

其他非物质奖励。

获奖作品将择优推荐

优秀作品，当年参加比赛、音频

节或学术交流活动作曲日

和累

四、参赛作品要求

1. 所有参赛作品必须为原创作品，每位参赛者只允许提

交 1 部（首）作品。

2. 作品如系个人创作，须以个人名义参赛，不得以集体名义

乐作品，要求体现安徽地域风格，鼓励多样化创作，兼收艺

术性、创新性和可听性。

3. 参赛作品的长度需根据参赛组别对应以下要求：

一段式组要求将主题片段发展为 16 小节以上的单乐段结构规模作品；多段式组要发展为 32 小节以上的二段式及以上结构规模作品。

4. 每部（首）参赛作品需提交乐谱一式 8 份。所提交乐谱统一使用 A4 版面手写谱。

五、奖项设置

本次比赛每个组别分别设置金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3 名、其他进入决赛的选手均为优秀奖，金、银、铜奖选手指导老师获“优秀指导教师奖”。



安徽藝術學院

Anhui Arts University

“艾學杯”作曲比賽報名表

姓名	性別
出生年月	班級
參賽組別	作品名
聯繫電話	學號
指導教師	
照片	
備註	參賽者個人簡介

參賽選手簽名：

參